



Basel, im Meerze 2011

WO FINDSCH D BZG AN DR FASNACHT 2011?

Mäntig, 14. Meerze 2011

- | | | |
|----------------|----------------------|--|
| - Morgestraich | speetschtens 03.45 h | Kurz bivoor d Liechter usgeen dräffe mir is bi dr Peterskirche am Noodlebärg |
| | 04.00 h | Aentlig - es goot los! |
| | 06.30 h | Gmietligs „Zmörgele“ im „Kaffi Kirschgärtli“ an dr Kirschgaaartestrooss |
| - Cortège | 13.00 h | Mer stellen is noch em Antyggemuseum uff (eppe bim Phunggt 54 uff em Blaen) |
| | 13.30 h | Abmarsch uff dr innere Route in Richtig Stainebärg |
| | 19.00 h | Znachtässe im „Grand Café Huguenin“ (1. Stogg) am Baarfi |
| - Oobe | 21.00 h | Mer lauffe vor dr Baiz ab Gässle ... |

Zyschtig, 15. Meerze 2011

- | | | |
|-------------|-------------------|---|
| - Moorge | 10.50 h | Stuubete im Altershaim „Neibaad“ an dr Holeestrooss 119 in Basel |
| - Noomidaag | 14.00 h - 14.15 h | Yystoo (mit vyyl Binggis und em scheenschte Velomobil vo Basel) in dr Yysegass (bim Globus - eppe vis-à-vis vom Migros) |
| | ca. 15.15 h | Mer faare und lauffe bi dr Kasäärne ab >>> Bim näggschte Halt gits e Zvieri! |
| | ca. 18.00 h | Aadie Velomobil! (bim Baarfi aafangs Staine) |
| | 18.30 h | Znachtässe in dr Pizzeria „Al Colosseo“, bi dr Heuwoog (fir alli, wo reserviert hänn) |
| Oobe | ca. 21.00 h | D BZG goot wiider uff d Gass! Mer geen unseri Lampe uff em Minschterblatz go bsueche Gniesse ... |

Mittwuch, 16. Meerze 2011

- | | | |
|-----------|----------------|--|
| - Cortège | 13.15 h | Mer steen bim Kunschtmuseum yy (eppe bim Phunggt 61 uff em Blaen) |
| | 13.30 h | Mer lauffe in Richtig Wettstaibrugg ab (Usseri Route) |
| | 19.00 h | Maage fille im „Grand Café Huguenin“ (1. Stogg) am Baarfi |
| - Oobe | 21.00 h | Yystoo vor dr Baiz |
| | bis am 04.00 h | Gässle und uff Wulgge 17 schwääbe ... |
| | 04.00 h | Es git Zmorge im „Kaffi Kirschgärtli“ |

Isch eppe alles numme e scheene Draum gsii ...?

E wunderscheeni Fasnacht wintscht Eich vo Härze
d BZG, Basler Zyschtigs-Gsellschaft

P.S.
Aenderige sinn meeglig!

